

Tutti gli spettacoli e le conferenze sono a ingresso libero fino a esaurimento posti con possibilità di prenotazione via mail [oratoriosanfilipponeri@mismaonda.eu](mailto:oratoriosanfilipponeri@mismaonda.eu)

oppure con SMS 349 761 9232

Per maggiori informazioni:  
[www.oratoriosanfilipponeri.com](http://www.oratoriosanfilipponeri.com)

Nell'ambito dell'**incontro del 10 aprile** l'**Orto Botanico ed Erbario dell'Università di Bologna** apre le sue porte al pubblico della rassegna dedicando **due visite guidate straordinarie**:

- **sabato 9 aprile** dalle 14.30 alle 16
- **domenica 10 aprile** dalle 14.30 alle 16

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti previa prenotazione a [info@mulino.it](mailto:info@mulino.it)



 **il Mulino**

 **il Mulino**



Con il contributo di



In collaborazione con

**Orto Botanico ed Erbario - Sistema Museale di Ateneo | Università di Bologna e Diverdeinverde**



Nell'ambito del **Patto per la Lettura del Comune di Bologna**



Patto per la lettura  
**è Bologna**



**Bologna**

**Oratorio di San Filippo Neri  
Via Manzoni 5**

**27 marzo • 3 aprile • 10 aprile  
2022**

**Non illudiamoci:  
lungi dall'essere un elemento  
qualunque del paesaggio  
terrestre, le piante cesellano  
e scolpiscono incessantemente  
il volto del nostro mondo**

**Domenica 27 marzo** ● ore 11

## La metafisica delle piante: le nostre ultime divinità

con **Emanuele Coccia**  
e **Alessandra Viola**

*Abbiamo adorato dèi antropomorfi e fatto per millenni degli animali l'oggetto del nostro culto. Eppure la forza cosmogonica più importante sul nostro pianeta sono le piante: sono loro le nostre ultime divinità. Sono loro ad aver prodotto il mondo così come lo conosciamo e lo abitiamo. Sono loro a mantenerlo in vita.*

### **Emanuele Coccia**

è professore associato all'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. Ha pubblicato tra gli altri «La vita delle piante. Metafisica della mescolanza» (Il Mulino, 2018) e «Filosofia della casa» (Einaudi, 2021)

### **Alessandra Viola**

è scrittrice e giornalista. Tra i suoi libri ricordiamo «Flower Power. Le piante e i loro diritti» (Einaudi, 2020) e con Il Mulino «L'era dell'atomo» (con P. Martin, 2014) e l'ultimo «Andare per orti botanici» (con M. Speciale, 2021). Collabora con «la Repubblica», «L'Espresso», «Il Sole 24 ore», «Sette». È stata insignita di numerosi premi per la divulgazione scientifica.

**Domenica 3 aprile** ● ore 11

## Le mille forme del verde: storia dei giardini

con **Emanuela Rosa-Clot** e **Carlo Tosco**  
Interviene **Silvia Cuffin**

*Luogo di ricreazione e di svago, di ozio, di gioco, di piacere estetico, e inoltre: regno degli dèi, tempio a cielo aperto, angolo di paradiso, microcosmo simbolico, scuola di filosofi, scenografia del potere, teatro di rappresentazioni drammatiche e di concerti, attrazione turistica, sede d'installazioni idrauliche, di sperimentazioni botaniche, di piante esotiche, di perfezionamento colturale, d'attività didattiche e sportive. Il giardino è tutto questo, e molte altre cose ancora.*

### **Emanuela Rosa-Clot**

è direttrice responsabile della rivista "Gardenia", oltre che di "Bell'Europa" e di "Bell'Italia".

### **Carlo Tosco**

insegna Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino dove coordina il corso di laurea interateneo in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio. Con il Mulino ha pubblicato tra gli altri «Il paesaggio come storia» (nuova ed. 2017), oltre a «Storie dei giardini. Dalla Bibbia al giardino all'italiana» (2018) e, da ultimo, «L'architettura italiana nel Duecento» (2021).

### **Silvia Cuffin**

coordinatrice della manifestazione Diverdeinverde per la Fondazione Villa Ghigi.

**Domenica 10 aprile** ● ore 11

## Una pianta non è un'isola: alla scoperta del mondo vegetale

con **Paola Bonfante** e **Caterina Visco**  
Interviene **Alessandro Chiarucci**

*Da quando hanno colonizzato la terra, circa 470 milioni di anni fa, le piante hanno svolto funzioni che sono alla base della vita sul nostro pianeta, e non lo hanno fatto da sole: ci sono riuscite grazie a una rete di interazioni stabilite non solo con le loro simili, ma anche con invisibili comunità microbiche composte da milioni di organismi che abitano il suolo e le radici.*

### **Paola Bonfante**

è professoressa emerita di Biologia vegetale all'Università di Torino e pioniera degli studi sulle relazioni tra piante e microorganismi. Fa parte di numerose accademie tra le quali l'Accademia dei Lincei. Ricordiamo il volume pubblicato per Il Mulino, «Una pianta non è un'isola. Alla scoperta di un mondo invisibile» (2021), conversazione con Caterina Visco.

### **Caterina Visco**

è giornalista pubblicista e divulgatrice scientifica, per il Mulino ha curato, tra gli altri, «Una pianta non è un'isola. Alla scoperta di un mondo invisibile» di Paola Bonfante (2021), oltre al recente «Brevettare la salute? Una medicina senza mercato» di Silvio Garattini (2022).

### **Alessandro Chiarucci**

è professore Ordinario presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dove dirige il Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali. Ricercatore esperto di biodiversità vegetale in ambito ecologico e conservazionistico. Attualmente è presidente della Società Botanica Italiana.